



## Manuel de l'utilisateur



### **PanoMachine V4 : Une tête panoramique motorisée pour la photographie et la vidéo créative**

La **PanoMachine** est une tête panoramique motorisée programmable, spécialement conçue pour la photographie et la vidéo créative avec un smartphone. Elle permet de capturer :

- des photos panoramiques 360° de haute qualité , pour créer des visites virtuelles ou réaliser des tirages photo de très haute qualité
- des selfies panoramiques
- des timelapses
- des travellings vidéo
- 

Grâce à sa facilité de programmation, elle s'adapte à de nombreux besoins créatifs.

## **Compatibilité**

- Compatible avec la plupart des smartphones Android et les iPhones équipés d'un port USB (iPhone 15).
- Elle ne nécessite qu'une liaison Bluetooth pour déclencher l'application photo native de votre smartphone, vous permettant ainsi de profiter pleinement de ses fonctionnalités (HDR, grand-angle, filtres, etc.) et de s'adapter à tout nouveau smartphone.

## **Configuration facile**

- La PanoMachine se configure directement via son écran intégré et les boutons en façade.

## **Déclenchement via Bluetooth**

- Les prises de vue, photos ou vidéos, sont déclenchées via une connexion Bluetooth lorsque l'application photo est ouverte sur votre smartphone.

## **Toujours prête à l'emploi**

- Pas besoin de batterie, elle puise son énergie directement via le connecteur USB-C du smartphone.

## **Option Power Bank**

- Elle peut également être connectée à une batterie externe (USB-C) pour des prises de vue en timelapse de longue durée.

## **Qualité photographique optimisée**

- Un smartphone de gamme moyenne (Samsung S20FE) produit des panoramas de 30 Mpixels (ce qui correspond à des tirages de très haute qualité de 100x30cm). De plus, PanoMachine s'adaptera à l'évolution des capteurs photo de vos futurs smartphones.

## Modes de fonctionnement

1. **Mode Panorama** : Capturez des photos panoramiques HDR en haute définition (exemple : 50 Mpixels avec un Samsung S20FE). Les images sont enregistrées dans la galerie de votre smartphone et doivent être assemblées via une application tierce si nécessaire (ex : Bimostitch sur Google Play).
  2. **Mode Timelapse** : Réalisez des timelapses en haute qualité avec toutes les fonctionnalités de votre smartphone. Les images doivent être assemblées par une application tierce (ex : VirtualDub sur Windows).
  3. **Mode Vidéo Panoramique** : Effectuez des travellings vidéo ou capturez des panoramas continus directement via l'application vidéo de votre smartphone. Notez cependant que la qualité sera généralement inférieure à celle du mode photo (limitation de la qualité vidéo).
- 

## Autres modes disponibles

- **Mode Reset** : Réinitialisation des paramètres d'usine.
  - **Mode Custom** : Personnalisez finement les réglages (délai de démarrage, position de départ, retour à la position initiale, courant moteur, etc.).
  - **Mode Wi-Fi** : Téléchargez les fichiers XML pour des applications d'assemblage professionnelles et mettez à jour le firmware.
- 

## Première utilisation

1. **Connexion Bluetooth** : Associez la PanoMachine à votre smartphone via Bluetooth (dans "Paramètres > Connexions > Bluetooth"). Cette connexion se fait une seule fois et sera automatique par la suite.
  2. **Ouvrir l'application photo** : Lancez l'application photo/vidéo de votre smartphone. La PanoMachine déclenchera les prises de vues automatiquement.
  3. **Démarrage du panorama** : Une fois votre smartphone configuré (HDR activé, grand-angle, etc.), appuyez sur le bouton START pour démarrer la prise de vue panoramique. Vous pouvez stopper à tout moment en appuyant sur STOP.
  4. **Assemblage** : Utilisez une application d'assemblage (ex : Bimostitch) pour créer votre panorama ou visite virtuelle.
-

## Paramètres modifiables en mode Panorama

- **Total angle** : Angle total du panorama.
- **Lens angle** : Angle de l'objectif du smartphone (environ 95° pour un grand-angle).
- **Overlap** : Recouvrement entre les prises (30-50% recommandé).
- **Direction** : Sens horaire ou anti-horaire.
- **Shooting delay** : Délai entre les prises pour permettre au smartphone d'enregistrer les images.
- **Double view** : Option pour prendre une vue supplémentaire au début, à la fin, ou aux deux endroits (utile pour un bouclage propre des panoramas).

Tous ces paramètres sont facilement modifiables via les trois boutons situés sous l'écran. Le bouton latéral (home/start) permet de sortir du mode programmation à tout moment.

## Astuces pour une meilleure utilisation

Lorsque vous enchaînez plusieurs panoramas, l'option "Double view" permet de prendre une vue supplémentaire, pratique pour identifier les transitions. Cela permet aussi de choisir la meilleure photo en cas d'événements inattendus (ex : une personne se déplace dans la scène).

